

## SMG 华谊兄弟迪士尼首度合作 《歌舞青春》炫目开机

100个国家，3亿人次，艾美奖，美国导演公会奖，Billboard纪录，影史票房纪录，吉尼斯世界纪录……这一连串荣誉加在一起并非异想天开，一套校园青春片早已轻松做到。22日，迪士尼当今最著名的原创品牌《歌舞青春》在上海举行发布会，宣布与上海东方传媒集团（SMG）和华谊兄弟正式合作，拍摄中国版《歌舞青春》。《歌舞青春》的开机标志着HSM（High School Musical）这一席卷全球的流行文化热潮迈出了亚洲本土化的第一步，片中的六个新演员也打算成立全新六人组合向演艺界进军。

### 三大巨头强强携手 打造青春歌舞巨片

风靡全球的《歌舞青春》旋风登陆中国，迪士尼选择上海东方传媒集团（SMG）和华谊兄弟作为投资合作伙伴，以今时今日的中国大城市为背景改编，由朝气蓬勃的青春主角以活力四射的舞步和激情十足的音乐演绎自己的青春故事，将为观众带来前所未见、目不暇给的绚丽歌舞电影，也将成为中国影史首部真正意义上的校园青春歌舞片，具有里程碑意义。

巧合的是，《歌舞青春》的三家出品方都是最近一段时期的“媒体明星”：上海东方传媒集团（SMG）脱胎于原上海文广，一个月前挂牌成为国内首家获准实施广播电视整体制播分离的国有大型影视传媒集团；仅隔一周时间，华谊兄弟在创业板上市，成为内地民营影视机构“第一股”。

三大媒体巨头选择在这个时机发布合作消息，显示出了对内地电影市场的强烈期待与信心。美国迪士尼电影制片厂国际制作部总经理杰森·瑞德说：“迪士尼长期致力于发展具有本土题材的故事内容，这样的全球策略能帮助我们吸引更多的观众。我们也希望通过这样的本土化改变，将迪士尼产品系列介绍给更广泛的受众群。”他补充道：“选择合适的故事和最好的中国合作伙伴是我们本土化策略的关键。华谊兄弟和上海东方传媒集团（SMG）是专业领域的典范，他们对这个项目的投入与付出非常宝贵。”华特·迪士尼大中华区执行副总裁兼董事总经理张志忠说，“中国版《歌舞青春》将体现最原汁原味的故事内容，展现团队合作、手足情谊、乐观自信及自我发现的宝贵精神，也正是这些使得《歌舞青春》风靡全球。”

上海广播电视台影视剧中心主任杨文红表示：“《歌舞青春》是全球青少年都熟悉和喜爱的品牌，这次上海东方传媒集团（SMG）与迪士尼和华谊兄弟合作拍摄中国版，是一次全新的尝试，希望通过我们共同的努力，将青春歌舞片这一电影类型推向大众”。

而刚刚在创业板上市的华谊兄弟对本片也寄予厚望，公司总裁王中磊表示：“国产电影几年来的高速发展，不仅仅表现在票房增长，更重要的是题材多样化，人才多样化，《歌舞青春》一定能领跑青春电影题材，把美好、活力、善良、友谊等价值观用舞蹈、歌声、电影加以融合体现。感谢这六位年轻人在选拔和训练中的表现，也希望在影片拍摄中保持最佳状态，成为新一代年轻人的代表。”

### 强强联手打造中国首部校园青春巨片，崭新组合闪耀2010暑期档

迪士尼原创出品的励志电影《歌舞青春》系列凭着令人感动振奋的故事、魅力十足的演员、引领潮流的音乐以及活力四射的舞蹈，令全球亿万观众为之痴狂。它不仅是迪士尼有史以来最成功的品牌之一，更是近年来全球最大也是最具影响力的青少年音乐和电影品牌。自2006年诞生后，《歌舞青春》热潮便席卷全球，于亚洲、拉丁美洲、欧洲19个迪士尼频道首播皆创下收视冠军纪录，赢得多项电视及音乐殊荣，迄今共有全球100个国家（包括中国）的3亿人次通过电视观看了《歌舞青春》。《歌舞青春3》更在2008年10月进军大银幕，以首周末4200万美元的成绩夺得全美票房冠军，创下美国史上歌舞片最高开画票房纪录。

《歌舞青春》以其持续不断的造星神话早已成为现今最有影响力的文化现象。青少年认为他们终于拥有一部真正属于自己的当代音乐剧。而剧中人的所作所为——比如打破小团体、尝试新事物、追寻理想、通过唱歌和跳舞来表达自我，更引发了青少年仿效的热潮。影片主演

华谊兄弟新闻稿联系人：谷峪 010 - 64579338

华谊兄弟电影公共邮箱：zhumohuayi@163.com 密码 888999

由此成为全世界的青春偶像，如男主角扎克·埃夫隆已经在全球多个电影及搜索网站的排行榜上名列前茅，晋升为当今最受欢迎的偶像新人。

中国版《歌舞青春》在打造自己的本土偶像方面也用心思，片中的六位主演——张峻宁、马梓涵、袁成杰、顾璇、刘晏辰和林琪，虽然都是出道不久的新人，但都兼具偶像外表和过人实力，在本片中无论清纯可人的文戏还是热辣非凡的“舞戏”都堪称火花四溅，出品方也对此颇为惊艳，自然而然产生将六人共同打造成偶像组合的想法。这六个各具特色的演员和角色走到一起，必将诞生《歌舞青春》史上最成功的青春组合。相信2010年必定会成为年轻观众跟媒体争相关注的焦点。

该片预计明年暑期档于全国上映，届时全国观众都将共同见证亚洲首部《歌舞青春》的魅力。

宇飞/文

#### 故事及角色简介

《歌舞青春》讲述一群来自不同背景、性格鲜明的年青人在校园发生的青春故事。一场即将举行的“超级校际演唱大赛”，唤起了同学们追求音乐梦想的愿望，不料在选拔过程中却掀起阵阵风波，最后各人在困难面前作出了突破自我的选择。

诗人（演员张峻宁）

诗人是个有才华的独行侠，他不合群，长得很帅很酷，他的酷有点像詹姆斯·迪恩，喜欢冷眼旁观，一般的事都不能打动他，除非唤起了他的热情。在爱情和艺术方面他是个理想主义者，具有诗人气质，内心深处充满浪漫色彩。

出生日期：1985年3月22日

身高/体重：183cm/68kg

毕业院校：上海戏剧学院音乐剧专业本科

特长：唱歌 舞蹈 表演 篮球 吉他

【参考资料】<http://www.hudong.com/wiki/%E5%BC%A0%E5%B3%BB%E5%AE%81>

《原来你一直都在》MV <http://www.yinyuetai.com/play.do?videoid=6200>

热舞片段 <http://you.video.sina.com.cn/b/12171758-1198073405.html>

宁宁（演员马梓涵）

文静聪颖的宁宁，在表面上是个可爱腼腆的少女，但是在表演的时候就会变成一个活力四射的超级明星，大胆而自信。宁宁是品学兼优的学生，亦是父母眼中的乖乖女，但人们对她的殷切期望常常使她感觉受到束缚，只有在表演的时候才能找到真正的自我。

英文名:IVY

出生日期：12月7日

星座：射手座

身高：170cm

体重：43kg

表演经历：

电视电影：贺岁片《相亲过大年》主题曲及演出

电视剧：周星驰电视剧《食神》

互动剧：《苏菲日记》

唱片：《赔偿》

话剧：石康剧本《奋斗》饰演米莱

科比（演员袁成杰）

科比性格热情乐观，是个非常有人缘的阳光大男孩。他乐于助人，可以为朋友两肋插刀。外型高大健壮的科比，篮球打得非常出色，是校内的运动健将。说唱音乐歌手和篮球界明星是

华谊兄弟新闻稿联系人：谷峪 010 - 64579338

华谊兄弟电影公共邮箱：zhumohuayi@163.com 密码 888999

他心目中的英雄及效仿对象。

出生日期：1983.3.10

身高/体重：181cm / 65kg

特长：唱歌 舞蹈 主持 表演

【参考资料】<http://www.hudong.com/wiki/%E8%A2%81%E6%88%90%E6%9D%B0>

《改变，如你所见》MV [http://www.56.com/u86/v\\_MzE0MzkwNDM.html](http://www.56.com/u86/v_MzE0MzkwNDM.html)

舞蹈现场 [http://www.tudou.com/programs/view/e2OXIk\\_e0-s/](http://www.tudou.com/programs/view/e2OXIk_e0-s/)

洋洋（演员顾璇）

洋洋是个漂亮性感的富家女孩，过着多采多姿的生活。她喜欢悉心打扮，每次出现都会令人眼前一亮，成为全场目光的焦点。虽然洋洋性格傲慢且自以为是，但其实内心深处对同学们还是非常关心。

出生日期：1987.11.13

身高/体重：170cm /49kg

毕业院校：北京舞蹈学院附中歌舞专业

中央戏剧学院表演系戏剧影视表演专业本科

特长：唱歌 Hip-hop 舞蹈 吉他

【参考资料】

<http://baike.baidu.com/view/870486.htm>

《丑女无敌》第三季 47 集 (25:27 – 28:30/ 36:36 – 38:30)

[http://v.youku.com/v\\_show/id\\_XMTIyMDIyMDMy.html](http://v.youku.com/v_show/id_XMTIyMDIyMDMy.html)

《丑女无敌》第三季 3 集 (13:40 – 22:20)

[http://v.ku6.com/show/PzBo\\_Ezyq\\_fhJQrl.html](http://v.ku6.com/show/PzBo_Ezyq_fhJQrl.html)

瘦猴（演员刘晏辰）

瘦猴身型瘦削，戴着眼镜，留着特别的发型。是个电子游戏迷，十分喜欢表演，而且花心思设计别树一格的舞蹈动作，但有时却弄巧成拙。尽管他不是万人迷，但个性讨人喜欢，是个带有喜剧色彩的人物。

出生日期：1986.8.31

身高体重：179cm / 62kg

毕业院校：沈阳音乐学院影视表演系

特长：Hip-hop 舞蹈 唱歌 表演 吉他 钢琴

经历：2005 莱卡我型我秀 总冠军

2005 TVB8 全球华人新秀歌唱大赛冠军

2005 MTV 音乐盛典 最佳男新人

2006-2007 远赴韩国 JYP 公司与 RAIN 的老师 Jy park 进行培训

2008 飞往美国与 2XS 合作 培训舞蹈 1 季度

【参考资料】

<http://baike.baidu.com/view/11061.html?wtp=tt>

圆圆（演员林琪）

圆圆脸的圆圆显得有点笨拙，她把自身价值全部寄托在她和洋洋的所谓友谊上面。她急于证明自身的价值，所以穿衣打扮举手投足都刻意效仿洋洋。洋洋的每个笑话都能引出她的笑声，做的每件事情都能赢得她的掌声。她对洋洋心存感激，因为洋洋不介意跟她在一起。经常在洋洋面前表现忠贞，误报各种小道消息。许多似是而非的传言通常都是从圆圆嘴里开始的。

主创资料

华谊兄弟新闻稿联系人：谷峪 010 - 64579338

华谊兄弟电影公共邮箱：zhumohuayi@163.com 密码 888999

导演：陈士争

被欧美评论家推崇为“天才和大师”的陈士争先生是目前唯一活跃于欧美歌剧，戏剧舞台及电影界的著名华裔导演，编舞。他一直追求艺术上的创新并在他执导过的作品中不但跨越了音乐，歌剧，戏剧，舞蹈及电影等多种艺术领域，也在文化上超越了国界意识，实现了艺术多元化，从而受到了西方观众和评论界的刮目相看及好评。由于他在西方艺术界的特殊影响和他为西方舞台做出的诸多贡献，陈士争先生在 2002 年作为一名华人艺术家荣获了法国政府颁发的文学艺术骑士勋章。

主要作品

汤显祖全本,长达 20 小时的昆曲《牡丹亭》纽约林肯中心艺术节，巴黎艺术节，意大利米兰艺术节，澳大利亚佩思国际艺术节，丹麦艺术节，柏林艺术节，维也纳艺术节，美国斯波勒图艺术节和新加坡华艺艺术节。

音樂劇

《赵氏孤儿》纽约林肯中心话剧院，林肯中心艺术节

《六月雪》美国话剧院

《桃花扇》洛杉矶迪斯尼音乐厅红猫剧院

《仿制中国》美国下次浪潮艺术节

《哪吒》纽约现代音乐节

《我神话般的一生》为安徒生二百周年庆典创作,美国林肯艺术中心，丹麦艺术节

《西游记》英国曼彻斯特艺术节,巴黎沙特莱歌剧院,德国柏林歌剧院,英国皇家歌剧院

《白蛇传》美国林肯中心艺术节，英国爱丁堡国际艺术节，澳大利亚悉尼艺术节

西方经典歌剧及现代歌剧

普契尼歌剧《图兰朵》纽约歌剧院

莫扎特歌剧《女人心》巴黎香舍丽榭歌剧院，法国爱克萨·波瓦斯艺术节

亨利·裴塞的《迪多斯与阿利斯》美国斯波勒图艺术节,波士顿亨德尔海顿交响团

瓦格纳的歌剧《漂泊的荷兰人》美国斯波勒图艺术节

巴洛克时期著名作曲家蒙特威尔地 1610 年的《晚祷》波士顿亨德尔海顿交响乐团

蒙特威尔第的《奥菲欧》英国国家歌剧院，波士顿亨德尔海顿交响乐团

蒙特威尔地的《波佩阿的加冕礼》英国国家歌剧院

威尔第的《茶花女》立陶宛国家歌剧院

普契尼的《蝴蝶夫人》意大利罗马歌剧院

《善》新墨西哥现代艺术中心《怨》美国亚州协会《路易·艾丽在中国》新西兰国际艺术节《夜宴》巴黎艺术节，柏林艺术节，法兰克福现代乐团，林肯中心艺术节《水银光的世界》柏林艺术节《接骨师的女儿》美国旧金山歌剧院《不幸》英国皇家歌剧院《中国之家》纽约肯尼迪音乐厅

音乐厅

電視电影

纪录片《革命的文艺战士》为法国国家电视三台拍摄

电影处女作《暗物质》他自编自导的与好莱坞巨星梅丽尔·斯特里普和刘烨合作

音乐电影《中国歌舞青春》美国迪斯尼电影公司

电影获奖

2008 年 獲得美國亞州电影节一等奖 《暗物质》

2008 年 聖丹斯电影节获得了美国科学基金会颁发的特别奖( Alfred. P. Sloan 奖 )

戏剧大奖

1999 年 被法國世界報评为二十世纪最受瞩目的文化盛事之一《牡丹亭》

2002 年 被紐約時報評為世界最佳十大歌劇之一《漂泊的荷兰人》

华谊兄弟新闻稿联系人：谷峪 010 - 64579338

华谊兄弟电影公共邮箱：zhumohuayi@163.com 密码 888999

2006年荣获了英国劳伦斯·奥利弗戏剧大奖，英國時報評為最佳十大歌劇之一《奥菲欧》

2007年 英國西岸最佳戏剧大奖提名《西游记》

2008年 英國最佳十大歌劇之一《西游记》

#### 获奖荣誉

美国纽约大学艺术学院艺术硕士学位 美国纽约大学客座教授 美国加州表演 艺术学院客座教授 美国电影家協會會員 美国戏剧家協會會員 美国歌唱家協會會員 法國戏剧導演協會會員 美国麥克·阿塞基金會天才奖提名 法国政府颁发的文学艺术骑士勋章

制片人杨燕子 (美国)

Janet Yang

出生地点：美国

作为制片人参与的电影：

[《鱼年》](#) (2008)、[《暗物质》](#) (2007)、[《一级重罪》](#) (2002)、[《魔鬼游戏》](#) (2000)、[《拯救者》](#) (1998)、[《零办法》](#) (1998)、[《性书大亨》](#) (1996)、[《杀手日记》](#) (1996)、[《麦克马丁审判案》](#) (1995)、[《喜福会》](#) (1993)、[《斑马头》](#) (1992)、[《Iron Maze》](#) (1991)

纵观珍妮特·杨所走过的道路，作为一名文化大使，无论是在促成创作界与商业界的共同合作方面，或是作为东西方的文化桥梁，她所作出的努力都是十分出色的。作为一名电影制片人，珍妮特·杨曾与那些非常令人敬佩的世界级的导演与演员合作。在国际上，她始终是引领亚洲文化进入西方世界的先锋。同时，她作为美国电影界的代表，又把美国的电影介绍给中国。

最近，珍妮特·杨制作了著名影片《暗物质》(Dark Matter)。由著名电影导演陈士争执导，并由中国的明星演员刘烨，和[梅丽尔·斯特里普](#)(Meryl Streep)主演。《暗物质》(Dark Matter)于2007年在Sundance电影节首次放映，获声望极高的阿尔弗莱德·斯隆(Alfred P. Sloan)奖。继而又在纽约的亚洲电影电视节(Asian Cinevision Festival)上的最佳故事片奖。

珍妮特·杨还担任近期受到大卫·卡普兰(David Kaplan)特别赞誉的影片《鱼年》(Year of the Fish)的执行制片人。这是一部发生在现代纽约中国城的故事。该影片亦在2007年Sundance电影节上首映。

珍妮特·杨女士制作的其他影片有：卡尔·富兰克林(Carl Franklin)的《High Crimes》，由阿什莉·贾德(Ashley Judd)和摩根·弗里曼(Morgan Freeman)主演(20世纪福克斯公司出品)；《水之重》(The Weight of Water)，由凯瑟琳·比基娄执导，主要演员包括奥斯卡金像奖获奖演员肖恩·潘(Sean Penn)，(狮们电影制片厂出品)；《零效应》(Zero Effect)，是一部黑色幽默的经典，主演由比尔·普尔曼(Bill Pullman)和本·斯蒂勒(Ben Stiller)担当，(哥伦比亚公司出品)；以及《救世主》(Savior)，由丹尼斯·奎爱德主演(索尼公司出品)。

从1989年到1996年，珍妮特·杨担任Ixtlan公司的总裁，这是一家她与奥斯卡获奖者的编剧和导演奥利弗·斯通(Oliver Stone)共同创立的公司。期间，她全方位领导了公司的发展与制作。在Ixtlan公司，她制作了“人民起诉来瑞·佛林特”(The People vs. Larry Flynt)，该片获1996年金球奖的最佳导演和最佳剧本奖，并获得奥斯卡金像奖最佳导演和最佳男主角的提名。主演包括伍迪·哈勒尔森(Woody Harrelson)和爱德华·诺顿(Edward Norton)。该片由两届奥斯卡奖得主米洛斯·福曼(Milos Forman)(《飞越杜鹃巢》和《阿玛迪斯》(One Flew Over the Cuckoo's Nest and Amadeus))执导，由哥伦比亚电影公司出品。这一影片已成为当代美国梦 - 受到宪法的保护人权的经典片。

华谊兄弟新闻稿联系人：谷峪 010 - 64579338

华谊兄弟电影公共邮箱：zhumohuayi@163.com 密码 888999

珍妮特·杨还在 Wayne Wang 王颖导演开创性的影片《喜福会》( The Joy Luck Club ) 中担任执行制片人。该片根据埃米·谭 (Amy Tan) 获最佳销售的小说改编。这部电影在家庭的联系，文化认同和个性特征方面成为标志性的作品，受到人人的喜爱和推崇。

珍妮特·杨还执导了另外一部影响巨大的影片，并分别获得最佳电视片的埃米和金球奖。影片名为《控告：麦克马丁审判》( Indictment: The McMartin Trial )。

在于与奥里雯·斯彤(Oliver Stone)合作之前，珍妮特·杨女士刚刚进入制片业，曾和斯蒂文·斯皮尔伯格 ( Steven Spielberg ) 有过密切的合作。1985 年，她作为斯皮尔伯格在中国的耳目，参与具有历史意义的影片《太阳的帝国》( Empire of the Sun ) 的制作，影片由华纳兄弟娱乐公司出品。

珍妮特·杨女士以她独特的眼光寻找那些可以帮助小人物发声的故事。她寻找的成果之一便是影片《龙- 李小龙的故事》( DRAGON: THE BRUCE LEE STORY)。这部影片成为好莱坞出资拍摄的幼亚裔演员担当主角的首部影片之一。

从 1985 年至 1987 年，珍妮特·杨女士代表 3 家主要的制片厂- 环球影业公司(Universal), 派拉孟电影公司(Paramount) 和米高梅/联美公司(MGM/UA), 凭藉她非凡的外交才能，自 1949 年以来，将第一批不大公司的电影成功地出售给中国。

在加盟环球制片厂之前，珍妮特·杨曾经担任位于旧金山世界娱乐公司的总裁 ( World Entertainment )。为其争取得到中华人民共和国所有在北美洲影片销售的独家代理权。这些影片中包括了张艺谋和陈凯歌的作品。

珍妮特·杨拥有布朗大学中国研究学士和哥伦比亚大学硕士学位。她是奥斯卡投票会成员之一，著名美籍华人组织百人会的成员和南加州亚洲协会顾问团成员，她还在 Sundance 学院中教授制片课程。

珍妮特·杨曾经被好莱坞的记者誉为“好莱坞最有影响力的 50 位妇女之一”，并经常被“纽约时报”“洛杉矶时报”“多样化”杂志，“南华早报”及“哈珀市场”等刊物提名和专访。她还受邀出现在许多电视节目中，如“早安美国”和一些在全中国放映的中央电视台和北京电视台的节目。

珍妮特·杨讲一口流利的普通话，还能使用法语交流。